



*Merci à tous pour ce début de tournée
formidable que je passe avec vous
En pièces jointes quelques articles de presse de mes
derniers concerts*

Mariana Ramos sur **TV5 MONDE** France

Belgique Suisse

le Samedi 6 décembre (23h30) et le Dimanche 7
décembre (16h30)

Emission 'ACOUSTIC' enregistrée à AGADIR (Maroc) le 31 octobre
5 titres en formation acoustique

Diffusion TV5 Afrique heure de Dakar le Dimanche 7 décembre (15h30) et Lundi 8 décembre
(1h00)

⇒ Réservation Concert L'ALHAMBRA-PARIS le 29 janvier 2009
(avec invités) près de la Place de la République (PARIS)

Prochains concerts de la tournée

- 25/11 Espace Jean Vilar - ARCUEIL (94) - 20h30
 6/12 Auditorium de Wolluwé St Pierre - BRUXELLES (Belgique)
 12/12 Blue Brass Jazz Club avec The Brass Group - PALERME (Italie)
 13/12 Blue Brass Jazz Club avec The Brass Group - PALERME (Italie)

* * * * *

Téléchargement album et titres MORNADOR : [Voir et écouter cet album](#) (avec accès Vidéos, Photos, Bio, Actu-Concerts)

Manager : Daniel ANGER +33 6 30 52 48 72 contact@mariana-ramos.com
www.mariana-ramos.com

(Si vous ne souhaitez plus cette Newsletter, répondre STOP)

La chanteuse capverdienne Mariana Ramos a mis le feu

A l'occasion du festival Radio France, Mariana Ramos a mis le feu à la belle nuit estivale du 17 juillet à Cournonterral. Dans le cadre somptueux de la vigne du parc juste derrière les remparts moyenâgeux, les rythmes jazzy, brésiliens, africains ont enchanté un public venu en nombre.

Sur scène, la Capverdienne a chanté de sa voix sensuelle les titres de son dernier album, un album à la fois libre et personnel. Le rayonnement de la chanteuse a transmis à tout l'auditoire une furieuse envie de se lever et de danser au son virevoltant de la musique et c'est ainsi qu'un couple a commencé à danser devant la scène et s'est vu très vite rejoint par de nombreux dan-



seurs. Malgré le rappel, ce si beau moment d'évasion fut bien trop court ! ●

La Capverdienne Mariana Ramos a comblé le public avec ses chants

La chanteuse capverdienne Mariana Ramos a donné son dernier concert dans la clairière de la Coquille, vendredi soir.

Ces manifestations, organisées par Radio France et la ville de Montpellier, se déroulent dans différentes communes de l'Agglo. Edith Rolland est coordinatrice des Musiques du monde dans ce programme. Elle connaît parfaitement tous les lieux de spectacle et adapte les groupes, chanteurs et musiciens, aux scènes proposées et aux goûts de la population.

Les concerts rassemblent en moyenne 800 personnes par soirée, il y en avait plus de 1 000 pour écouter Mariana dans le parc de Bocaud.

Présente sur scène et très sensuelle, Mariana Ramos et ses quatre musiciens, Régis, Hervé, Thierry et Jeff ont enchanté le public. Elle a raconté l'histoire de chacune de ses



Plus de mille personnes sont venues écouter l'artiste.



Mariana, chanteuse du Cap Vert.

chansons et sa nostalgie de l'Afrique, a évoqué le souvenir de son père, le grand guitariste capverdien Toy de Bibia qui, jusqu'à l'année dernière l'accompagnait encore sur scène. Ovationnée par le public, la chanteuse est revenue

sur scène pour interpréter *Sodade*, grand succès de Cesária Evora, autre grande dame de la chanson du Cap Vert.

Mariana Ramos s'est déclarée enchantée de ce spectacle dans le site magnifique de Bocaud. Le groupe était à l'aise

avec l'équipe technique pour cette dernière représentation.

« On a toujours plus la pêche, on donne tout ce qu'on a à donner le dernier soir, on était prêt pour un concert supplémentaire ! » ●

Le Crès

MIDI LIPRE

Festival Radio France Montpellier (34) le 19/07/08

Un joli succès remporté par Mariana Ramos aux arènes

Dans le cadre du festival Radio France, les arènes du Crès ont accueilli Mariana Ramos.

Plus de 600 personnes ont assisté à un tour de chant qui les a entraîné dans un voyage vers des paysages où la végétation parfois exubérante donne naissance à une musique haute en couleurs.

Dans le large éventail de la musique capverdienne, la voix sensuelle de Mariana apprivoise les rythmes un temps langoureux pour aller crescendo vers des résonances où la culture brésilienne et africaine produisent une subtile harmonie dans laquelle le jazz introduit sa touche spécifique.

La chaleur communicative de sa voix, assortie d'une gestuelle accompagnant et rehaussant les rythmes syncopés de la musique a rapidement conduit à une interactivité du public qui par la reprise



Un tour de chant entraînant.

spontanée des chœurs et les danses sur la piste des arènes a manifesté son engouement pour cette musique.

Les applaudissements nourris à la fin du tour de chant ont ramené Mariana Ramos sur scène pour quelques reprises fortement appréciées. ●

L'EST REPUBLICAIN

DU

DIMANCHE 17 AOUT 2008

ÉPINAL

SPECTACLES

Du côté du Cap-Vert

Introwable ces derniers temps, le soleil était à la Louvière vendredi avec la chanteuse capverdienne Mariana Ramos.

Ajoutée aux vicissitudes de la météo, la fraîcheur nocturne de cette fin de mois a poussé les organisateurs du festival « Epinal bouge l'été » à programmer le concert de vendredi à l'auditorium de la Louvière. Si les quelque 600 personnes qui s'y étaient massées ont été à l'abri d'éventuelles averses, ils ne furent en revanche pas protégés de la chaleur intense que diffusait la chanteuse à l'affiche, à savoir la célèbre artiste capverdienne Mariana Ramos. Belle, généreuse, dotée d'une voix sensuelle, la déesse inouïe a littéralement subjugué son auditoire, grâce à un répertoire varié qui a montré l'immense étendue de ses capacités. A ses côtés, quatre musiciens d'exception, à la guitare, au piano, à la basse et aux percussions, pour des moments aussi magiques qu'inoubliables. ● Le

Cap-vert est un pays métissé, plein de rythmes, et c'est sans doute ce qui fait notre richesse », résumait Mariana Ramos avant de se lancer dans une mazurka endiablée dont l'élan a donné à tous l'envie de danser.

De la chaleur à la nostalgie

Ambiance de fête également, sous les tempos africains du fulana ainsi qu'avec l'ambiance irrésistible des musiques brésiliennes. Mais la chanteuse est aussi capable d'émouvoir son public, en faisant vibrer ses cordes vocales sur un registre langoureux, nostalgique, voire mélancolique. Auteur de plusieurs de ses chansons, Mariana fait aussi appel à d'autres talents capverdiens pour l'élaboration de ses albums, à l'instar de Téofo Chantre, chanteur et compositeur de Cesaria Evora.



Une artiste remarquable dont le talent n'a d'égal que la générosité.

L'EST REPUBLICAIN

Auditorium de la Louvière - EPINAL (88) le 15/08/08

"Epinal bouge l'été"

LA LIBERTE DE L'EST

Auditorium de la Louvière - EPINAL (88) le 15/08/08

Le rythme dans la peau et le sourire dans le regard

Pour le concert de vendredi soir, le soleil est venu de la scène de la Louvière où Mariana Ramos a dévoilé tout le charme des îles du Cap Vert.



Le public s'est laissé emporter vers l'autre côté de l'Atlantique pour un vrai voyage musical. (Photos P. GLESS)

Lumières tamisées et chaudes, rythmes agrémentés de maracas, voix sensuelle, da quoi se laisser emporter loin, très loin d'Epinal où se déroulait le concert de vendredi soir.

Météo capricieuse et regain de fraîcheur ont eu (une fois de plus) raison du podium de la place des Vosges et c'est à l'auditorium de la Louvière que Mariana Ramos, entourée de ses musiciens, a fait son apparition à l'heure dite. "La nouvelle voix du Cap Vert", comme le disait l'affiche de l'entrée, est arrivée tout en douceur, cheveux ondulés et gestes gracieux. Une douceur qui s'est vite retrouvée dans ce grain de voix et ce rythme capverdien typique.

Rapidement, on se laisse bercer par les premières chansons, plutôt douces, tout en portugais. On se laisse emporter vers l'autre côté de l'Atlantique pour un vrai voyage musical au travers des différentes îles du pays, guidé par Mariana Ramos qui détaille ce transport musical entre deux pas de dense.

Coldera, Morna ou Mazurka, ce n'est pas un concert mais une multitude de petites découvertes des styles du pays de la diva aux pieds nus, Césaria Evora. La voix de Ma-

riana Ramos se fait plus dynamique au fur et à mesure que les minutes passent, les rythmes s'accroissent. Le public commence, lui, à réagir. Quelques timides applaudissements d'abord puis un triomphe ensuite, la salle corbille commence même à taper en rythme dans ses mains pour accompagner cette fête jusqu'au carnaval de Sao Vicente et son incontournable samba.

La dernière étape de ce grand voyage passait par les rythmes africains de l'île de Santiago. La communion entre le public et l'artiste qui alterne à merveille chansons en français et en portugais en est presque devenue mystique lorsque guitare, piano et basse se sont tus pour ne laisser que la batterie et les percussions agir. Les mains s'agitaient alors frénétiquement le temps pour la chanteuse de se changer et d'entamer, avec sa danseuse, une danse endiablée et sensuelle sur un rythme de plus en plus rapide. Mais Mariana Ramos a également su, pendant ces presque deux heures, montrer la puissance de sa voix lors de chansons piano-voix d'une intensité émotionnelle forte.

Joie et tristesse se mêlaient alors et les spectateurs étaient



Mariana Ramos : la nouvelle voix du Cap Vert.

touchés même s'ils ne sont que peu à comprendre les paroles en portugais.

Quelques derniers petits pas de danse, quelques derniers éclats de voix et c'en est

déjà fini du concert. Les lumières se rallument, l'atterrissage forcé ramène à la dure réalité mais on attend déjà le prochain décollage.

Grégory BARBIER

Critiques

MARIANA RAMOS A L'ILLIADÉ

Toutes les émotions du Cap-Vert

■ *C'est une perle venue du Cap-Vert. L'autre soir, à l'Illiade, Mariana Ramos a donné un fabuleux concert devant une salle comble et subjuguée devant l'immense talent et la beauté incandescente de cette chanteuse.*

Mariana Ramos, c'est d'abord une présence. Un charisme solaire, qui inonde la salle et transforme les spectateurs en tournesols, faces toujours tournées vers elle. Le magnétisme opère dès les premières minutes. Elle est accompagnée par des musiciens bourrés de talent et de rythmes, Lucien Zerrad à la guitare et au cavaquinho, Thierry Faure au piano et à l'harmonica, Régis Therese à la basse et à la contrebasse, Hervé Laval à la batterie et Thomas Ostroviecki aux percussions. Enveloppée dans une robe en mousseline aux couleurs de terre, crinière fauve, il émane d'elle une indéniabile chaleur. Et elle a réchauffé l'atmosphère!

Retour aux sources

Née de parents capverdiens, les rythmes de ces petites îles ont bercé son enfance. Après s'être nourrie d'influences qui vont de Nougaro à Jonasz, en passant par Piaf, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan et Ricky Lee Jones, elle revient aux sources... les siennes. A l'inverse de certaines chanteuses estampillées

« musiques du monde », qui transmettent les traditions inchangées d'un peuple, Mariana Ramos est la preuve vivante d'une culture qui s'ouvre aux multiples richesses du monde. Sexy, lascive, séduisant à chaque instant le public, elle ne cherche pas à copier Cesaria Evora, originaire elle aussi de ces îles, même si elle lui rend hommage en interprétant son hymne à la fin du concert, « Sodade ».

Une sensualité à fleur de peau

Avec sa voix de miel et sous les lumières ambrées, elle alterne nostalgie et allégresse. Un délicieux mélange de rythmes tropicaux, entre zouk, samba, bossa, mambo et influences jazzy, mais aussi des mélodies plus typiques, les coladeras, musiques enjouées de l'île de Sao Vicente. Et le « mornador », un blues capverdien, titre d'un de ses albums. Des musiques africaines font taper dans leurs mains les spectateurs.

La belle danse et se déhancher voluptueusement, rayonnante et sensuelle, lors de « funanas », une sorte de biguine très « collé-serré ». Dans le public, certains ne résistent pas à l'appel de ces rythmes endiablés et se mettent aussi à danser dans les allées. Le Cap-Vert avait sa diva, Cesaria Evora, voilà qu'il a désormais sa princesse. S.S.

LA MONTAGNE
MOULINS - YZEURE le 4 oct 08

Mariana Ramos ensoleille yzeure



■ Avant Paris, Toulouse et Bruxelles, la tournée de Mariana Ramos a fait escale, samedi soir, à Yzeurespace. Une soirée chaleureuse à l'image du tempérament de la Cap-Verdienne, une chanteuse plein soleil, dansante, virevoltante et rayonnante, au répertoire se référant aux influences jazz et brésiliennes. La rebelle du Cap Vert, la danse et la musique à fleur de peau, a entraîné les spectateurs sur des rythmes endiablés : la caladera, le funana et même la mazurka. « Saudade », repris par le public, a ponctué une soirée flamboyante rythmée, haute en couleurs et prometteuse pour la suite de la saison culturelle yzeurienne.

FACHES-THUMESNIL

LA VOIX DU NORD
FACHES THUMESNIL - LILLE
LES ARCADES le 18/10/08

Mariana Ramos : il y avait comme un parfum d'exotisme, samedi soir aux Arcades

Pour démarrer la saison qui fête ses vingt ans, le centre culturel des Arcades a convié samedi une artiste montante de la scène « world » : Mariana Ramos.

Le Cap Vert et l'Afrique occidentale étaient rue Kléber, samedi après midi. Dans le cadre des ateliers « Invitez vous à danser », des amateurs de capoeira (danse brésilienne), de danse africaine, de samba et de percussions ont pu s'y initier, encadrés par des professionnels de la troupe Sabor Do Brasil, dirigée par Rémi Roncin.

Le point d'orgue de cette demi-journée restera cependant le concert de Mariana Ramos. Durant deux heures, elle a charmé les spectateurs de sa voix chaude



Mélancolie avec Mariana Ramos sur la « Morabeza ».

et sensuelle en les entraînant d'île en île dans l'archipel cap verdien. Sur des airs de samba, coladeira, mazurka, funana, elle a invité ses spectateurs à reprendre quelques mesures de ses chansons.

Mais Mariana Ramos ne s'inscrit

pas que dans la simple lignée de Césaria Evora, elle revendique ses propres influences musicales et son métissage. Dans une deuxième partie de concert, elle a rendu hommage aux rythmes africains endiablés tant et si bien que des spectateurs se sont joints à elle sur scène pour danser.

« Il y avait de la vie dans cette rencontre ! », confia-t-elle à la fin du concert, agréablement surprise et ravie d'une si belle et intense communion avec son public. Public à la rencontre duquel elle s'est rendue ensuite pour une séance de dédicaces tandis qu'un bal festif battait son plein dans le salon de musique.

Nul doute qu'on y a dansé jusque tard dans la nuit... ■

► Pour connaître le programme de la saison 2008-2009 des Arcades : ☎ 03 20 62 96 96 ou arcades@ville-fachesthumesnil.fr.

CHANSONS En concert d'ouverture

Mariana Ramos, intense "morabeza"

La morabeza, c'est la convivialité, la jubilation, la fête. Un batteur plein d'allure et un percussionniste tonique assurent les arrières. Le guitarista et le bassiste jouent les partenaires complices, proches de la chanteuse, le pianiste ponctue avec élégance les moments, coladeiras, mazurkas, fumanas et collés-serrés. Un écran musical à la mesure de Mariana Ramos.

Mariana Ramos, c'est une voix qui vous enveloppe, vous charme, vous secoue, tantôt crooner, tantôt rock, nostalgique ou endiablée, une voix dans un rythme. C'est une langue, le portugais, que d'aucuns à tort qualifient de chuintante alors qu'elle est fluide, souple, caressante et jamais abrupte, une des plus poétiques qui soient. Une pré-

sence gracieuse et sensuelle, une vitalité et un sourire, une artiste qui danse ses chansons et nous les fait danser dans la tête.

Danse provocante, musique déchainée

Mariana Ramos et sa formation, c'est aussi la surprise. Celle d'un spectacle habilement composé dans lequel la mélodie et le cha-cha-cha se rencontrent sans se disputer. C'est une progression qui mène à ce temps fort explosif où la danseuse Catia Mota Da Cruz et Mariana Ramos se livrent à une époustouflante chorégraphie : danse provocante, musique déchainée et chanson entremêlées vous propulseraient sur le plateau pour vous joindre à la "morabeza".

C'est debout que le public adresse une ovation aux artistes. À la sortie, on entend, « j'ai adoré... quel bon moment ». Une élue d'Albertville confie : « je suis débordée en ce moment, pendant deux heures, j'ai tout oublié, je me sens complètement dé-tendue ». Laissons le mot de la fin à Mariana : « après le dernier rappel, dans les coulisses, je dis à mes musiciens, alors ? Ils me répondent : quel public ! »

René PALANQUE

Mariana Ramos, un concert festif et convivial.
Photo JCB



<http://www.myspace.com/marianaramosmusic>