

**FACOLSIDA**

*Sede Social Bissau*

*Av. Rua Pansau Na Isna*

*Tel: (245) 6636441/7255971*

*E-mail: facolsidagb@yahoo.com.br*

**PROPOSTA DE TERMO DE REFERÊNCIA DO PROJECTO FESTIVAL  
NACIONAL DE LUTA CONTRA A SIDA**

O **FACOLSIDA** tem como um dos seus objectivos o incentivo a projectos de criação cultural e afirmação de novos valores. O trabalho em conjunto com a juventude, é uma prioridade concretizada em iniciativas como o Festival de Música Moderna.

**Artº Primeiro  
(Objectivo e Destinatários)**

1. O **I FESTIVAL NACIONAL DE LUTA CONTRA A SIDA** visa alertar todos os sectores da vida pública para contribuírem na disseminação das informações ligadas ao assunto, bem como agradecer às organizações que intervêm directamente no combate à doença nas comunidades.

Servirá igualmente para encerrar o ciclo de actividades de sensibilização e aconselhamento sobre o perigo que representa o HIV/SIDA, realizado durante o ano em curso.

O festival envolverá a realização de várias actividades desportivas, culturais e recreativas, assim como debates, colóquios e palestras sobre o tema (HIV/SIDA) e outras patologias transmitidas sexualmente.

Para animar a festa, a organização do evento tem vindo a contactar grupos locais de danças modernas e tradicionais e conjuntos musicais.

Participarão nesta actividade organizações não-governamentais nacionais e internacionais da rede de luta contra o HIV/SIDA, agências das Nações Unidas, igrejas, individualidades convidadas e interessadas

O **I FESTIVAL NACIONAL DE LUTA CONTRA SIDA** abrange todos os agrupamentos ou individuais guineenses, amadores sem edições comerciais nem contrato com editoras., não inibindo a participação de quem tenha edições de autor ou temas incluídos em compilações.

## **Artº Segundo (Datas e locais de realização)**

O Festival terá lugar pelas **20:00h** na praça Che Guevara junto ao Café Baiana nos dias e nas datas seguintes:

- **1ª SESSÃO/ELIMINATÓRIA: Domingo, 30 de Novembro**, actuação de 20 artistas;
- **2ª SESSÃO/FINAL: segunda-feira, 1 de Dezembro**, actuação dos 10 primeiros classificados da 1ª Sessão/Eliminatória, onde serão escolhidos os três primeiros classificados.

## **Artº Terceiro (Inscrições)**

1. A inscrição é feita com a entrega de uma maqueta com duas canções originais e as respeitavas letras em crioulo, que serão os mesmos a apresentar ao vivo. A duração de cada tema não deverá ultrapassar os 5 minutos.

2. As maquetas para inscrição poderão ser entregues ou enviadas para a Comissão Organizadora, registado, com nome, morada e telefone do remetente para:

**FACOLSIDA-GB, Av. Pansau Na Isna (Sede da ONG ACTIONAID)**

3. Devem fazer acompanhar a maqueta e as letras com os seguintes elementos:

- Nome, idade, profissão, morada, telefone do concorrente;
- E-mail e/ou sítio na Internet caso o possuam;
- Fotografia actualizada e a biografia (facultativa);

4. O prazo limite de inscrição é até o dia **26 de Novembro de 2008**.

5. Os projectos concorrentes podem ser apresentados directamente na sede do FACOLSIDA ou através do e-mail, no seguinte endereço electrónico: **facolsidagb@yahoo.com.br**.

## **art. Quarto (Seleção e divulgação)**

1. Serão seleccionados 20 canções, não sendo determinante a qualidade das gravações na sua apreciação.

2. A lista de projectos (canções) seleccionados será divulgada no endereço electrónico do FACOLSIDA, nos meios da comunicação social (**Rádio, jornais e televisão**) e na pauta que será fixada na sede da organização.

## **Artº Quinto (Sound-Check)**

1. Os horários do sound-check são 45m para cada projecto e deverão ser rigorosamente cumpridos.

## **Artº Sexto (Actuação)**

1. Na primeira sessão do concurso, que terá lugar no dia 30 de Novembro de 2008, serão apresentadas todas as canções concorrentes, sendo seleccionadas as 10 melhores para a fase final que terá lugar no dia 1 de Dezembro.
2. Cada concorrente terá 10 minutos para apresentar as duas canções, sendo 5 minutos para cada uma.

**Artº Sétimo  
(Júri e Pontuação)**

1. A avaliação dos projectos ao vivo será efectuada por um júri constituído por várias pessoas - músicos profissionais, elementos da comunicação social, melómanos e a organização (FACOLSIDA).
2. Na apreciação de cada canção o júri tomará em conta os seguintes critérios: **a letra, musicalidade, execução, expressão, originalidade e a criatividade.**
3. Na fase final do concurso os júris seleccionarão os três melhores classificados ou seja 1º, 2º e 3º lugar.

**Artº. Oitavo  
(Cedência de direitos)**

1. Todas as maquetas e outros elementos recebidos constituirão propriedade do espólio do Festival, não havendo lugar a qualquer restituição.
2. Os projectos concorrentes autorizam tacitamente, pelo acto de inscrição, a gravação áudio e vídeo dos espectáculos bem como o uso da imagem e música para fins estritamente promocionais.

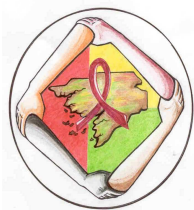
**Artº Nono  
(Prémios)**

1. Os três primeiros classificados terão os seguintes prémios:
  - 1º Lugar: 250.000 Fcfa;
  - 2º Lugar: 150.000 Fcfa;
  - 3º Lugar: 100.000 Fcfa:

Bissau, 17 de Novembro de 2008

Coordenador do Festival

Adriano Gomes Ferreira  
(Atchutchi)



**FACOLSIDA**

*Sede Social Bissau*

*Av. Rua Pansau Na Isna*

*Tel: (245) 6636441/7255971*

*E-mail: facolsidagb@yahoo.com.br*

### Comissão Organizadora do Festival

Coordenador: Adriano Gomes Ferreira (Atchutchi)

Coordenador Adjunto: Lourenço da Silva

Comissão de Logística:

- Ivandro Fernandes
- Isabel da Silva;

Comissão Comunicação e Protocolo:

- Mário Jorge Nunes Pinhel;
- Maristide Vieira Dias;
- Gabriel Lé: Apresentador

Comissão de Segurança:

- Amadu Balde
- Carlitos José Mendes
- Seco Dabo

