

PROJETO MINHA ESCOLA, MINHA VIDA

Escola Municipal José Benedito Campara
Distrito Mantiqueira do Palmital - Zona Rural Barbacena MG
Professora Eliane de Paula Rocha



1. Justificativa

A Escola Municipal José Benedito Campara esta localizada na zona rural de Barbacena, com uma comunidade muito carente. Buscando uma possibilidade de promover uma alfabetização significativa viu-se a necessidade de elaborar um projeto de alfabetização que valorizasse a leitura com textos significativos partindo da realidade do aluno.

A proposta surgiu do desejo de possibilitar aos alunos o conhecimento de sua historia, fortalecendo sua identidade e tornando assim as aulas mais significativas o que gera uma aprendizagem mais eficiente contextualizando a realidade local.

O projeto tende a envolver a família no processo de aprendizagem, valorizando não só o aluno como sua família diante da comunidade, envolvendo as crianças em um momento de diversão, reflexão e participação.

Visa-se , o conhecimento da historia de cada um, suas vivências ,relatos de sua vida contados por seus pais é sua historia em sua escola, são seus amigos que passam a saber como você vive, como se chamam seus pais, o que gosta de fazer, torna-se assim a união entre escola e comunidade. E durante as visitas será proposto aos pais que leiam os clássicos literários para turma, historias de sua infância que são levados em um saco que fica na casa do aluno visitado para que todos possam ler durante o fim de semana.

2. Objetivo Geral

- Promover a alfabetização e letramento de maneira significativa e lúdica.
- Oferecer condições para que a criança adquira o gosto pela leitura e escrita a partir de textos com relatos e contos de sua historia, clássicos literários desenvolvendo assim personalidade afetiva, autonomia e critica, a fim de compreender e fazer-se compreender em nossa sociedade.

3. Objetivos Específicos

- Utilizar a linguagem oral como instrumento de aprendizagem
- Despertar o gosto por ouvir histórias

- Expor idéias, sentimentos e emoções
- Expressar-se diante de diferentes interlocutores
- Estabelecer comparações entre as diferentes histórias contadas
- Promover a confecção de textos coletivos e individuais a partir de relatos familiares
- Oferecer condições para que ocorra interação de leitura entre pais e alunos, levando os pais também a lerem para si e para seus filhos
- Expressar sobre as histórias e sobre suas vivências
- Resgatar a história de cada um e da comunidade
- Reproduzir através de desenhos as histórias (produção e reprodução de histórias)
- Dramatizar (encenar as histórias contadas);
- Desenvolver o senso crítico;
- Expressar-se oralmente com clareza, objetividade e postura;
- Transformar-se em atores e autores de suas histórias;
- Distinguir os diversos temas das histórias para saber diferenciar um conto de uma fábula uma aventura, um drama;
- Identificar os personagens.
- Incentivar a criatividade e a expressividade

4. Fundamentação teórica

Neste projeto criam-se condições para que o aluno desenvolva e aperfeiçoe, de forma progressiva, contínua e integrada, o uso da língua.

Conforme os mais recentes estudos e pesquisas sobre a aquisição da leitura e da escrita, os Parâmetros Curriculares Nacionais, a obra de Emilia Ferreiro que trata da alfabetização em processo.

Tendo também como base a obra de Paulo Freire que trata da alfabetização a partir da realidade do aluno, de sua história.

5. Metodologia

Uma vez por semana uma mãe de aluno é convidada a receber nossa turma em sua casa, mostrar onde vive nosso aluno, o que ele gosta de fazer, qual a profissão de seus pais, porque escolheram essa comunidade para morar, há quanto tempo moram aqui, assim em forma de entrevista feita pelos alunos seus colegas de classe descobrem sua história, os pais respondem, a mãe é convidada a contar um clássico para turma, numa leitura natural como se fizesse para seu, e também relatar uma pequena história que ela ache que tenha marcado sua vida, conforme sua preferência.

As crianças ouvem a história, aprendem a escrita e o nome da mãe, do colega que está se apresentando, e depois fazem atividades como: expressão plástica (pintura, reprodução oral e escrita, texto coletivo, dramatização, confecção de fantoches, hora da rodinha) e preenchem uma folha conforme anexo registrando toda a visita.

Nas aulas do projeto os alunos têm diversas atividades propostas sobre o que aconteceu: organização temporal, dando sempre ênfase na expressão e participação de todos os educandos, na interpretação oral, na liberdade de conhecer seu colega produzindo textos reais de contexto da comunidade.

6. Atividades oferecidas

- hora da história nas casas visitadas
- dramatização (pelos pais e alunos)

- artes plásticas (pintura, desenho)
- confecção de mural
- confecção de fantoches
- escrita da história contada
- completar textos e palavras (a partir das histórias contadas)
- produzir textos coletivos
- fazer contagem de letras e palavras
- colorir espaços entre as palavras do texto produzido
- reprodução oral ou com desenhos
- reescrita com um novo final ou início
- elaboração de listas com objetos vistos, animais de estimacao, nomes, etc.

7. Avaliação

A avaliação é processual e contínua, partindo de um diagnóstico inicial que ocorreu no fim do mês de julho com resultados anexos

Seguindo sugestão do CEALE (Centro de Alfabetização e Escrita da Faculdade de Educação da UFMG) foi feita uma avaliação diagnóstica conforme o livro 05 das capacidades desenvolvidas no aluno antes do início do projeto e agora essa avaliação irá ocorrer a cada 60 dias, para que possa ser acompanhado o nível de desenvolvimento alcançado pelos alunos, as atividades irão variar conforme a evolução ocorrida durante a execução do Projeto, sendo considerado principalmente a participação individual e coletiva de todos e o nível de envolvimento com o projeto.

8. Bibliografia

- Coleção Orientações para a organização do Ciclo Inicial de Alfabetização _CEALE - Centro de Alfabetização , Leitura e Escrita: Belo Horizonte 2004 (Cadernos do 1 ao 6)
- FERREIRO, Emília - 1986 – Alfabetização em Processo. 8ªed.São Paulo, Cortez e autores associados.
- Parâmetros Curriculares Nacionais
- Freire, Paulo – Pedagogia da Autonomia

FOTOS PROJETO



MÃE DA MILENA

MÃE JOSÉ FERNANDO



MÃE DO LEONARDO



MÃE DO LUIS AUGUSTO



MÃE MARIA FERNANDA



VISITANDO OS SÍTIOS



IRMÃO DO MARCOS



MÃE E PAI DO WARLEY



MÃE DA SAMARA



MÃE DA ELLEN



MÃE DA ÉRIKA MÃE



CASA DA SAMARA



CASA DA ÉRIKA

MÃE DO SÉRGIO

**ESSES SÃO ALGUNS EXEMPLOS DAS MUITAS VISITAS QUE
FIZEMOS NAS QUAIS APRENDEMOS MUITO
SOBRE A HISTÓRIA DE CADA UM DE NÓS...**

**VOLUNTARIADO PARA CONTAR HISTÓRIAS
FOLCLORE BRASILEIRO
PROFESSORAS:
ELIANE DE PAULA ROCHA
VANIA DE OLIVEIRA LASNOU**



**ESCOLA ESTADUAL SÃO MIGUEL
ESCOLA ESTADUAL HENRIQUE DINIZ**



INSTITUTO MARIA IMACULADA –ESCOLA SALESIANA



ESCOLA MUNICIPAL LIONS

De: eliane rocha [mailto:elianepaularocha@yahoo.com.br]

Enviada: sábado, 21 de Fevereiro de 2009 17:23

Para: didinho@sapo.pt

Assunto: PROJETO DE ALFABETIZAÇÃO - MINHA ESCOLA, MINHA VIDA...

Boa tarde,

Me perdoe a ousadia, mas achei que talvez vocês achassem interessante.

Desenvolvi em 2008 um projeto de alfabetização com base na teoria de Paulo Freire, envolvendo famílias de agricultores, onde as crianças de 6 anos saíram com índice de alfabetização acima de 90%, e as famílias lendo livros tanto para turma quanto para seus meninos, conforme mostram fotos.

O projeto consistia na visita a casa dos alunos para conhecer sua história, seu brinquedo favorito, seu animal de estimação, o nome de seus pais, enfim sua realidade, a partir daí a mãe era convidada a contar histórias de clássicos que levávamos em um saco de leitura. Em 2007 fiz o Projeto Tons e Sons de alfabetização e letramento, projeto vencedor e publicado em vários sites.

Desde já agradeço sua atenção, se for útil me avise.

um abraço

Eliane de Paula Rocha

professora ganhadora do PRÊMIO LUIS EDUARDO MAGALHÃES

SITES COM PUBLICAÇÃO, com o projeto tons e sons

http://www.clayss.org.ar/clayss_digital_1008.html

<http://www.metodista.br/maiscidadania/educacao/historia-de-vida-e-instrumento-de-aprendizado-em-mg>

PROJETO DESTAQUE MÊS DE OUTUBRO DA ONG FAÇA PARTE
